

Château de Kervoazec



Immersion artistique

—

Artistic immersion

Château de Kervoazec, Lieu dit Kervoazec, 29520 Saint-Goazec

02.98.26.86.91

www.chateaukervoazec.com

IMMERSION ARTISTIQUE AVEC L'ARTISTE BOZOC PEINTRE SCULPTEUR

ARTISTIC IMMERSION WITH THE ARTIST BOZOC PEINTRE SCULPTEUR

C'est dans le cadre magique du Château que l'artiste BOZOC Peintre Sculpteur vous convie à une immersion dans l'émotion créative. L'Artiste vous propose une connexion aux éléments (terre et eau) dans un espace hors du temps. Elle saura vous communiquer sa passion de la sculpture et vous guider sereinement vers une création détente, un lâcher-prise, une véritable parenthèse dans le tumulte de nos vies. Découvrir l'argile, la modeler, la caresser, laisser nos mains la guider, l'écouter, oser se surprendre, la lisser comme un massage de l'âme.

It is in the magical environment of the Château that the artist BOZOC Peintre Sculpteur invites you to an immersion in the creative emotion. The artist offers you a connection to the elements (earth and water) in a timeless space. She will know how to communicate her passion for sculpture and guide you serenely towards a relaxing creation, a letting go, a real parenthesis in the tumult of our lives.

Discovering clay, modeling it, caressing it, letting our hands guide it, listening to it, daring to be surprised, smoothing it like a massage for the soul.



Formule découverte

Discovery Package

De 10h30 à 12h30

From 10.30 am to 12.30 pm

90 € par personne

90 € per person

Rencontre et lâcher prise avec l'argile, découverte des techniques de base, des outils, réalisation d'une première pièce.

Meeting and letting go with the clay, discovery of basic techniques, tools, achievement of a first piece.

Formule journée

Full Day Package

De 10h30 à 12h30 puis de 14h00 à 16h00

From 10.30 am to 12.30 pm and from 2 pm to 4 pm

180 € par personne

180 € per person

Matin : Rencontre et lâcher prise avec l'argile, découverte des techniques de base, des outils, réalisation d'une première pièce.

Après-midi : Prolongement de la démarche entreprise le matin avec la réalisation d'une sculpture.

Morning : Discovering and letting go with the clay, discovery of basic techniques, tools, achievement of a first piece.

Afternoon : Prolongation of the process undertaken in the morning with the creation of a sculpture.

A l'issue du Stage (matinée ou journée) vous repartirez avec vos œuvres.

L'argile, les tabliers, les selles, les outils sont mis à disposition par l'artiste.

Ouvert à tous – Aucune pratique préalable n'est requise – Tous niveaux acceptés – Groupe limité à 5/6 personnes

At the end of the course (morning or day) you will leave with your work.

Clay, aprons, and tools are provided by the artist.

Open to everyone - No previous practice required - All levels accepted - Group limited to 5/6 persons

À PROPOS DE L'ARTISTE

ABOUT THE ARTIST



« Des visages, des mains, des corps sont omniprésents dans ma peinture et sculpture. Mon travail s'attache à une contre-lecture de l'individu, trahison des mains et des faciès, les non-dits, les souffrances du corps et de l'esprit, les petites lueurs d'espoir, les grands bonheurs, les moments d'errance ... la vie de tous les jours très souvent vidée de sa substance par la bien séance et les codes sociaux... Je suis habitée par la nécessité de traduire à travers des formes, des couleurs, des traits puissants, l'insoupçonnée vérité de l'être : sa liberté, nudité, rage, ses amours, ses envies, ses instincts. »

« Faces, hands and bodies are omnipresent in my painting and sculpture. My work focuses on a counter-reading of the individual, the betrayal of hands and faces, the unspoken, the sufferings of the body and the spirit, the small glimmers of hope, the great happiness, the moments of wondering ... The everyday life very often emptied of its substance by the well-sitting and social codes ... I am inhabited by the need to translate through forms, colors, powerful features, the unsuspected truth of the being: its freedom, nudity, rage, its loves, its desires, its instincts. »



L'Artiste BOZOC vit et travaille au cœur des Monts d'Arrée en Bretagne. Elle a installé son atelier dans une des maisons les plus anciennes d'Huelgoat (1668). Les peintures et sculptures de BOZOC sont des instants choisis de personnages mettant à nu leur émotion et sensibilité. Interprétation forte de la nature humaine que le regard de l'artiste ne dénie jamais d'humour.

Outre ses expositions nombreuses dans des galeries d'art, salons d'art, lieux atypiques, BOZOC transmet depuis 20 ans son savoir-faire, sa passion de la sculpture à travers des stages.

The artist BOZOC lives and works in the heart of the Monts d'Arrée in Brittany. Her atelier is located in one of the oldest houses in Huelgoat (1668). BOZOC's paintings and sculptures are selected moments of characters exposing their emotion and sensitivity.

A strong interpretation of human nature that the artist's gaze is never devoid of humor. In addition to his numerous exhibitions in art galleries, art fairs and atypical places, BOZOC has been passing on her know-how and her passion for sculpture through courses for 20 years.